

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASELE A VII-A - A VIII-A

Aprobate prin ordin al ministrului

Nr. _____ / _____

București, 2009

COMPETEN•E GENERALE

- 1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate**
- 2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice**
- 3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic**
- 4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistice**

VALORI ȘI ATITUDINI

- o Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă.
- o Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă, compararea propriului punct de vedere cu păreri celorlalți. Evaluare și autoevaluare.
- o Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal.
- o Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la viața culturală.
- o Înțelegerea și aprecierea diverselor forme de expresii din patrimoniul artelor plastice universale.

CLASA A VII-A

1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate

Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
1.1 reprezentarea după natură a aspectului exterior și structura interioară a formelor	↓ exerciții de măsurare, proporționare, paginare și de raportare la întreg a obiectelor; ↓ exerciții de valorație în creion sau în cărbune; ↓ exerciții de observare și de reprezentare a deformărilor aparente, în funcție de linia de orizont, de poziția desenatorului și de punctul de fugă; ↓ schițe de redare a volumelor prin culoare, pentru obținerea unei unități cromatice a compoziției.

2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice

Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
*2.1 utilizarea modalităților de proiectare și de reproiectare a produselor (design)	↓ observarea designului produselor și al procesului de proiectare și de reproiectare a acestora;
2.2 identificarea caracteristicilor defintorii ale designului	↓ discuții privind domenii de manifestare ale designului (grafic, de produs, ambiental); ↓ elaborarea unor proiecte de design grafic pe o temă dată (copertă de carte, disc, C.D. etc.).

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
3.1 organizarea elementelor de limbaj plastic într-un spațiu dat	↓ discuții pe baza unor exemple, imagini-reproduceri de artă, pentru alegerea unei anumite organizări a elementelor de limbaj; ↓ exerciții de stabilire a relațiilor dintre culoare și celelalte elemente de limbaj plastic; ↓ compoziții aplicative, conținând culoarea ca element principal de limbaj plastic;
3.2 evidențierea centrelor de interes ale compoziției prin mijloace plastice	↓ exerciții de recunoaștere, pe imagini-reproduceri de artă, a centrelor de interes ale compoziției; ↓ compoziții aplicative având unul sau mai multe centre de interes (folosind linii de forță, mărime, detalii, culoare). ↓ discuții pe imagini-reproduceri de artă pentru identificarea contrastelor; ↓ exerciții de obținere a contrastelor cromatice; ↓ compoziții aplicative, folosind efectele contrastelor (complementar, calitativ, cantitativ);

Educație plastică

- *3.3 realizarea compozițiilor statice și dinamice, unitare din punct de vedere cromatic
- ↓ exerciții de recunoaștere pe imagini-reproduceri de artă a trăsăturilor caracteristice celor două tipuri de compoziții;
 ↓ exerciții de obținere a unor acorduri cromatice prin ruperea tentei complementare cu alb, negru sau cu altă culoare;
 ↓ compoziții aplicative cu organizarea statică sau dinamică a elementelor unitare cromatic;
- 3.4 exprimarea prin culoare, apropierea și depărtarea, senzația de greu-ușor și de cald-rece
- ↓ observații pe imagini-reproduceri de artă a efectelor spațiale și termodinamice ale culorilor;
 ↓ compoziții aplicative folosind efectul termodinamic al culorilor;

4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistic

	Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
4.1	recunoașterea trăsăturilor dominante ale operelor unor reprezentanți de seamă ai picturii și ai sculpturii	↓ identificarea pe imagini-reproduceri de artă a modalităților de expresie specifice; ↓ analiza imaginilor pe baza datelor cunoscute, în dialog cu colegii și cu profesorul;
4.2	realizarea unor comentarii cuprinzând judecăți de valoare asupra unor imagini-reproduceri de artă	↓ stabilirea unui algoritm de întocmire a comentariului de artă; ↓ comentarii ale unor opere reprezentative pentru perioada studiată.

CONȚINUTURI

1. Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, *peisaj); valorație creion - cărbune, culoare- efectul spațial al culorilor
2. Forme plane și forme spațiale obținute în urma observării naturii
3. Compoziția plastică cu mai multe centre de interes - compoziția statică și compoziția dinamică.
4. Compoziția decorativă; principii decorative: stilizarea, repetiția, alternanța și jocul de fond. Ritmul în compoziția decorativă
5. Noțiuni generale de Istoria Artelor: curente și reprezentanți, secolele XVII, XVIII și XIX, curente și reprezentanți; aplicații.

Educație plastică

CLASA A VIII-A

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI / CONȚINUTURI

1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate

Competențe specifice	Exemple de activități / conținuturi
*1.1 realizarea unor construcții grafice pe baza racordărilor de drepte și cercuri, precum și prin împărțirea cercului în părți egale	↓ exerciții de reprezentare grafică (arce, rozete) realizate cu instrumente geometrice; ↓ proiect de vitraliu cu ancadrament realizat în culoare; ↓ schița fațadei unei construcții în care se regăsesc arcul de boltă și rozetă cu vitraliu;
1.2 reprezentarea punctului, dreptei și suprafeței în spațiu și în epură, pe cele trei plane de proiecție	↓ exerciții de intuire a spațiului tridimensional, reprezentat de triedrul de referință; ↓ executarea proiecțiilor unor suprafețe pe baza coordonatelor punctelor.

2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice

Competențe specifice	Exemple de activități / conținuturi
2.1 organizarea unui spațiu decorativ, cu efect cinetic, pe baza unei rețele	↓ exerciții de descifrare a unor tipuri de rețele, pe baza imaginilor; ↓ exerciții de compunere a rețelelor, cu un algoritm de lucru; ↓ compoziții decorative realizate în contrast închis-deschis, organizat pe baza unei rețele.

3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic

Competențe specifice	Exemple de activități / conținuturi
*3.1 realizarea unui studiu după natură, valorificând o problemă de culoare	↓ exerciții de observare a formei obiectelor, a raporturilor dintre planuri, a paginației; ↓ studii în culoare, pe baza contrastelor și a armoniilor de culoare studiate;
3.2 integrarea reprezentării corpului omenesc în mișcare, în compoziții plastice de toate tipurile	↓ schițe de mișcare a corpului omenesc respectând proporțiile acestuia; ↓ exerciții de compunere a spațiului plastic, prin diferite scheme compoziționale; ↓ compoziții aplicative cuprinzând corpul omenesc în mișcare și o problemă de culoare.

Educație plastică

4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistic

	Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
4.1	utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza operelor de artă	↓ discuții pe imagini, în vederea recunoașterii caracteristicilor curentelor în artă; ↓ exersarea activității de comentare pe baza unei reproduceri din epoca studiată.

CONȚINUTURI

1. Studiul după natură, creion și culoare: natură statică, *portret, proporțiile corpului omenesc
2. Elemente de desen proiectiv:
 - reprezentarea punctului, a dreptei, a formelor și a corpurilor geometrice (cub, prismă, piramidă), în proiecție ortogonală, pe cele trei plane de proiecție și în epură
 - reprezentarea punctului, a dreptei, a formelor și a corpurilor geometrice în perspectivă
3. Compoziția decorativă pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale.
4. Noțiuni generale de design; design grafic, design de produs, design ambiental
5. Noțiuni generale de istoria artelor - sec. XX.
Arta românească în sec. XIX - XX
Original - reproducere, *kitsch-ul

Educație plastică